ЏОЙ, 7 МАРТІЕ 1835. № 19. JEUDI, LE 7/19 MARS 1835.

АЛБИНА РОМѪНѢСКЪ
ABEILLE MOLDAVE

ГАЗЕТЪ ПОЛІТІКЪ ШІ ЛІТЕРАЛЪ. GAZETTE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE

ЕШІЙ.

Ла ꙟмпрецюрарѣ ръпосърії М. С. ꙟмпъратȣл Аȣстрії Францискȣ 1, де ферічіть адȣчерѣ амінте, сѫ вор сѫрба ругъчюні де ръпосаре ꙟ бісеріка католікъ дін Ешї астіѕ џої ꙟ 7 Март ла 10 чѣсȣрї дімінѣцъ.

ТȢРЧІА.

Патріархȣл Греческ, ачел католік ші арменеск, аȣ пріиміт дін мѫніле М. С. Сȣлтанȣл ордіне де бріллантȣрї дрепт мȣлцъміть а рѫвнеї че аȣ ꙟнфѫцошат пентрȣ ферічірѣ персоанелор сѫпȣсе кредінції респектіве ші пентрȣ бȣна повъцȣірѣ че лі даȣ.

АȢСТРІА.

Ȣн сȣплемент екстраордінар а газетії де Віена дін 18 Февраріе кȣпрінде ȣрмътоаріле:

Дȣпъ Хотърірѣ Пронії Череші М. С. ꙟмпъратȣл Францискȣ 1, ал нострȣ мȣлт юбіт Монарх, аȣ ръпосат астіѕ ла ȣн чѣс фъръ 1 пътрарї дімінѣцъ.

К. К. Апостолічѣска Са Мъріре Фердінанд 1, ал нострȣ Сȣверан акȣма Домніторї, дȣпъ ачѣстъ ꙟнтрістътоаре ꙟнтѫмпларе, аȣ біневоіт а адресȣі ȣрмътоаре рескріптȣрї аȣтографіче (де а са мѫнъ скрісъ):

Рескріпт аȣтограф кътръ ꙟнтѫюл Маршалȣ де кȣрте Прінцȣл Колоредо.

Юбіте Прінціпе Колоредо!

Дȣпъ хотърірѣ а Тот-Пȣтернікȣлȣї, М. С. ꙟмпъратȣл ші Краюл ал меȣ прѣ юбіт пърінте, аȣ пъръсіт ачѣстъ лȣме, ръпосінд астіѕ дімінѣцъ ла 3 пътрарї дȣпъ мезȣл нопції.

Плін де ачѣ маї аджнкъ дȣрере пентрȣ піердерѣ авгȣстȣлȣї ръпосат, а кърȣя ꙟнцълепчȣне аȣ ꙟнтемееат ферічірѣ попоарілор ꙟн міжлокȣл фортȣнатічілор времї, а кърȣя дрептате аȣ фост де апъраре пȣтернікъ а фіешкъріа дрептъці, нестръбътȣт скȣт деспре самоволнічіе, ші а кърȣя віртȣції дꙟпърȣрѣ вор фі де пілдȣіре, еȣ ȣрмез ꙟналтеї кемърї де а пъші пре калѣ пе каре аȣ ꙟсемнато кȣ атѫта ꙟнцълепчȣне ші аȣ ȣрмато кȣ атѫта статорнічіе.

Еȣ мъ сȣї пе мошеніторюл меȣ трон, кȣ статорнікъ Хотърѫре, ка кредінчое кȣцетърілор пърінтелȣї меȣ, ка ші ел кȣ евлавіоасъ ꙟнкредере ꙟн Дȣмнезеȣ, съ ам дрепт скопос а тȣтȣрорї сір-

JASSY.

A l'occasion du décès de Sa Majesté l'Empereur et Roi François 1, de glorieuse mémoire, il sera célébré un office funèbre dans l'église catholique de Jassy aujourd'hui jeudi le 19 Mars à 10 heures du matin.

TURQUIE.

Les patriarches catholique, grec et arménien ont reçu des mains du grand Seigneur des décorations en brillants pour les récompenser de leur zèle pour la prospérité des individus de leur croyance respective et pour la bonne direction qu'ils leur donnent.

AUTRICHE.

Un supplément extraordinaire de la gazette de Vienne, en date du 2 Mars, contient ce qui suit:

Il a plu à la divine Providence d'enlever de ce monde Sa Majesté l'Empereur François I, notre Souverain bien-aimé, qui est mort aujourd'hui à une heure moins un quart du matin.

S. M. Ile Rle Aque Ferdinand Ir. notre Souverain actuellement règnant, après cet évènement affligeant, à daigné adresser les rescrits autographes suivants:

Rescrit autographe au premier grand maître de la cour, le prince de Colloredo.

Cher prince Colloredo!

Il a plu au Tout-Puissant d'enlever de ce monde Sa Majesté l'Empereur et Roi, mon père chéri. Il a expiré ce matin à une heure moins un quart.

C'est avec le sentiment de la plus profonde douleur sur la perte de l'auguste défunt, dont la sagesse a consolidé le bonheur de ses peuples au milieu des orages des tems; dont la justice était un puissant soutien pour tout droit et une forte égide contre l'arbitraire, et dont les vertus serviront de modèle en tout tems, que suivant ma haute vocation, je commence une carrière qu'il a marquée de sa sagesse et qu'il a suivie avec tant de constance.

En montant sur le trône de mes ancêtres, fidèle aux sentimens de mon père, je mettrai comme lui, une entière confiance en Dieu. Je suis fermement résolu d'avoir pour but de tous mes efforts et de tous mes soins le bonheur

гȣінцілор Меле ȣрзірѣ ферічірії ші норочірії попоарілор Меле.

Дрепт ачея кем пе тоате Дрегъторііле адміністрації де кȣрте ші де Стат, пре карії єȣ, фъръ осъбіре, ꙟтъреск ꙟн а лор постȣрі, дрегъторії ші рангȣрі, съ дее а лор даторнік ажютор ꙟнтрȣ а меле сіргȣінцъ, ші, потрівіт кȣ а лор жюръмѫнт, де а кърȣя сфінцітъ ꙟноіре лі скȣтеск, кȣ тоції съ съ хъръзаскъ ꙟ кȣцет кȣрат кȣ рѫвнъ дȣпъ регламентȣл статорнічіте.

Тоате ачеле че атѫрнъ де а Д воастре даторіе веці пȣне ꙟдатъ ꙟ лȣкраре; ꙟщііінцѫнд де кȣпрїндерѣ ачестȣї ал Меȣ рескріпт пе тоате Дрегъторііле де кȣрте ші де Стат, пе гвардіе, ші пе капітȣліле де ордіне, пентрȣ ка фіещкаре ꙟн а ей сферъ, съ факъ ачеле кȣвіінчоасъ, ші ꙟнкът ва чере требȣінца съ мі ле сȣпȣе. Маї алес веці ꙟнсъмна канцелерііlор де кȣрте ка фъръ прежіт съ пъшаскъ кътръ фачірѣ обсеквііlор (церемонії де ꙟнмормѫнтаре) ші а рȣгъчюнілор де моарте пентрȣ ал меȣ ръпосат пъріnте, ші пентрȣ контеніреа ꙟн кȣпрінсȣл монархії а тот фелю де десфътърі непотрівіте кȣ общѣска ꙟнтрістаре.

Віена ꙟ 2 Март 1835.

(Іскъліт) Фердінанд.

МАРЕ БРІТАНІА.

Ȣн Енглез сосінд де ла Січіліа вестеще къ ар фі гъсіт, апроапе де Сіракȣза, крескѫнд копачюл нȣміт Папірȣс, ші къ дȣпъ оарекаре черкърі і сар фі немеріт а фаче дін скоарца сеȣ коажа ачелȣї копачі хъртіе ꙟн асемънарѣ ачії карії фъчѣ Еіптенії.

ФРАНЦІА.

Нічі одініоаре н'аȣ фост ка акȣма маї мȣлці копії карії прін кȣноштінца мȣсікії адȣк мірарі аскȣлтъторілор. Претȣтіндінѣ съ гъсеск копії мічі карії сȣнъ пе клавірі сеȣ пе алȣтъ (скріпкъ) аȣ пе алте інстрȣментȣрі мȣзікъ де каре съ міръ мȣзіканції чії маї ꙟнвъцаці. Дар копії ꙟ мештешȣгȣл кѫнтърії дін гȣръ сѫнт маї рарі, астъзі ꙟнсъ съ ворбеще деспре ȣн тѫнър Фервіл ꙟ вѫрстъ де 13 ані, каріле кѫнтъ арії дін опера, сцене, ші кѫнтіче попорале кȣ ȣн фок, сімціре ші армоніе вреднікъ де мірare. Ачест тѫнър копіл есте елевȣл Мадамії Віганo кѫнтарѣцъ Італіанъ а кърia талент фоарте саȣ аплаȣдȣіт (лъȣдат) пе ла кѫтева адȣнърі.

БЕЛЦІА.

Ꙟ 29 Генарі саȣ фъкȣт ла Брȣксела ȣн маре бал маскȣіт ші історіческ. Тоате Газетіле Белціїї фак а са дескріре. Мії де персоане ꙟнвітате, костюмȣрі (портȣрі) стрълȣчіте де катіфеле дамаскȣрі, грѫмезі де діамантȣрі ші де петрі скȣмпе, аȣ фъкȣт ла ачѣстъ ꙟнпрежюраре ȣн маре ефект ла Брȣксела. Крѣіса, каре аве костюмȣл Маргарітеі де Аȣстріа, мътȣша Краюлȣї Карл ал V, ші фііка Маріеі де Бȣргона, пȣрта діамантȣрі ꙟ прец де 6,000,000 франчі ші апъръtoарѣ ей ера ꙟнкȣнжюратъ де смарагде ші де рȣбіе, Прінцеса де Столбер, Шанона де ла Монзъ авѣ кос-

et la prospérité de mes peuples dans la route de l'équité.

J'invite toutes les charges de l'administration de la Cour et de l'Etat, que je confirme ici sans exception dans leurs places, emplois et dignités, de me prêter leur assistance et de se consacrer consciencieusement et avec zèle à leur destination d'après les lois existantes et conformément à leur serment pour le renouvellement solennel duquel je les dispense.

Dans cette circonstance vous prendrez toutes les mesures qui sont de votre compétence, pour porter le contenu de mon rescrit à la connaissance de toutes les charges et sièges auliques, des gardes, des chapîtres des ordres et de tous les emplois de cour, afin que chacun dans ses attributions agisse suivant l'exigeance du cas et me soumette ses dispositions, si cela était nécessaire. Vous aviserez en particulier sans délai à l'exécution des obsèques et des prières funéraires pour mon Auguste père défunt et la cessation, dans toute l'étendue de l'Empire, des réjouissances publiques, incompatibles avec le deuil général.

(Signé) Ferdinand.

GRANDE BRETAGNE.

Un Anglais arrivant de Sicile annonce avoir trouvé le Papyrus croissant naturellement près de Syracuse, et être parvenu, après divers essais, à en fabriquer du papier à l'instar des Egyptiens.

FRANCE.

Jamais les petits prodiges en musique ne furent plus communs qu'aujourd'hui. Partout on rencontre de jeunes enfans qui exécutent sur le piano, le violon ou d'autres instrumens, des difficultés qui étonnent l'artiste le plus consommé. Mais les petits prodiges dans l'art du chant sont rares. On parle beaucoup aujourd'hui du jeune Ferville, âgé de treize ans, qui chante des airs d'opéra, des scènes, des airs populaires, avec une chaleur, une expression et une flexibilité surprenantes. Ce jeune enfant est élève de Mme Vigano, cantatrice italienne, dont le talent a été fort applaudi dans quelques salons.

BELGIQUE.

Un grand bal costumé historique a eu lieu le 10 Fév: à Bruxelles, et les détails de sa composition remplissent en ce moment tous les journaux de la Belgique. Mille personnes invitées, des costumes resplendissant de flots de velours et de Damas, des masses de diamans et de pierreries, sont bien faits pour causer quelque émoi à Bruxelles. La Reine, qui avait le costume de Marguerite d'Autriche, tante de Charles-Quint et fille de Marie de Bourgogne, portait pour six millions de diamans; son éventail était un cercle de marabouts à miroirs garnis de rubis. La princesse de Stolberg, chanoinesse de Mons, portait le costume avec le cordon bleu; le manteau ducal de la duchesse d'Aremberg était en drap

тюмȣл крѫесії кȣ кордȣнȣл албастрȣ. Мантаȣа дȣкалъ а дȣкесії де Аренбер єра де стофъ де аȣр, кѫптȣшіт де хермілъ. Ладі Вестмарланд авеа петрі скȣмпе де 1,600,000 франчї, ші гȣлерȣл єї єра ꙟкȣнџȣрат кȣ патрȣ рѫндȣрі де діамантȣрі. Мадама Рітберг авѣ ȣн костюл дін времѣ Маріеї Терезіеї. Трії фамілії Енглезе саȣ деосебіт маї алес прін богѫціе ші скȣмпѫтатѣ костюмȣлȣї лор де мȣнтені Екосезї.

ІСПАНІА.

Індікаторюл де Бордо дін 5 Фебрȣаріе зіче ȣрмѫтоаріле: Прекȣм ам фост зіс ꙟтѫрірі ȣра четѫції Лȣмбіе, орѫндȣітъ де Генералȣл Аншеф Міна, саȣ ꙟчепȣт. Дрепт ачеа саȣ трімес аколо колонелȣл де інџінері Веласко кȣ 30 сѫпѫторі ші ꙟнтѫюл баталіон алȣї регементȣл де Кастіліа.

Колона Брігадірȣлȣї Лінарез єсте ꙟнсѫрчінатъ а протеџȣі лȣкрѫріле де ла Лȣмбіе, 80 де лѫнчієрі, а ле ачестеї колоане, аȣ пѫшіт спре Тіебас спре а фаворісі ȣн транспорт де ла Тȣдена ла Пампелȣна.

Ачѣстъ операціе саȣ повѫцȣіт де ꙟнсȣш Генерал аншеф, каріле пентрȣ ачѣста аȣ єшіт де ла Пампелȣна ꙟ 20 Фебрȣаріе. Тȣнȣріле че аȣ фост вѫрсат ребелії, ші кȣ каріі фѫкȣсъ ла Местȣ черкаре, нȣ аȣ ꙟнфѫцошат іспрaва чѣ доріта: фабріка де пȣлбере де тȣн (сѣȣ ꙗрбъ де пȣшкъ) ашѫзатъ ла Сан Естебан саȣ апрінс ші тоції лѫкȣіторії аȣ періт, каре ачѣста єсте о сімцітоаре піердіре пентрȣ тȣлбȣрѫторі.

Генерал Ландер, прін декрет а Крѫесії дін 14 Генарі, єсте ꙟмпȣтерничіт де а лȣа ꙗр команда Каталонії каре пѫнъ акȣма съ ꙟмплінѣ де Генерал Сандоцілдес.

Сосінд ла Леріда ачест Генерал аȣ адресȣіт кѫтръ міліціа орѫшѫнѣскъ ші арміа де Каталоніа, о прокламаціе спре ꙟнщіінцарѣ ꙟнтȣрнѫрії сале ші спре аї ꙟдемна де а пѫстра лінещѣ ші а апѫра тронȣл Ізабелії II, Ашѫзѫмѫнтȣл крѫеск ші слобозеніа пȣблікъ че єсте доріnца тȣтȣррої.

Скріȣ де ла Сарагоза дін 26 Генарі къ ꙟ 21 Генарі саȣ дескоперіт ла Логроно о конспіраціе (проект де тȣлбȣраре) де карлісті, скопосȣл аȣ фост де а апрінде мѫнѫстірѣ Сан Франсȣа ꙟн каре съ афлъ ашѫзат спіталȣл кȣ вро 700 рѫніці ші 250 кантаре де пȣлбере де тȣн, каре авеа съ фіе органȣл ꙟнкрȣнтат а планȣлȣї карлістілор, тот одатъ авѣ съ аръ палатȣл Епіскопȣлȣї ȣнде съ фабрікȣеск фѫшікȣріле; ші пе кѫнд лѫкȣіторії ар фі фост кȣпрінші де спаймъ ꙟн міжлокȣл ȣнеї асеміне ꙟнтѫмплѫрі, шефȣл ребелілор, нȣміт Базіліо, афлѫторі џюмѫтате де чѣс де ла політіе, авѣ съ пȣе мѫнъ пе порціле четѫції.

Прівіџерѣ Гȣвернȣлȣї політік аȣ дісфіінцат ачест ꙟнфрікошат проект, ші аȣ арестȣіт пе ребелї ꙟн мінȣтȣл кѫнд съ гѫтѣ съ пȣе ꙟлȣкраре ꙟ ацȣнȣл фѫптȣірії лор. Асемінѣ саȣ лȣат ші тоате інстрȣментȣріле че съ афла ла кѫлȣгѫрії мѫнѫстірії Сфѫнтȣлȣї Франческо.

d'or doublé d'hermine; lady Westmoreland avait pour 1 million 600,000 fr. de pierreries; sa pélerine était garnie de quatre rangs de diamans. Mme *Ritweger* avait adopté un costume du temps de Marie-Thérèse. Trois familles anglaises se sont fait remarquer par la richesse de leurs costumes de montagnards écossais.

ESPAGNE.

On lit dans l'Indicateur, du 17 février: Ainsi que nous l'avons dit, on a commencé les fortifications de Lumbier, ordonnées par le général en chef Mina. A cet effet on y a envoyé le colonel du génie Velasco, avec 90 sapeurs et le premier bataillon du régiment de Castille.

La colonne du brigadier Linarez est chargée de protéger les travaux de Lumbier; 80 lanciers de cette même colonne se sont portés sur Tiebas, afin de favoriser la marche d'un convoi parti de Tudela pour Pampelune.

Cette opération a été dirigée par le général en chef en personne, qui avait quitté Pampelune le 4.

Les canons que les rebelles avaient fondus, et dont ils ont fait l'essai sur Maestu, n'ont pas produit l'effet qu'ils en attendaient: la fabrique de poudre qu'ils avaient établie à San-Estevan a sauté, et tous ceux qui y travaillaient ont péri: c'est une perte fatale pour les factieux.

Le général Llander, par décret de la Reine du 26 janvier, a été autorisé à reprendre le commandement de la Catalogne, que le général Santocildez remplissait par intérim.

A son arrivée à Lérida, le général Llander a adressé à la milice urbaine et à l'armée de Catalogne, une proclamation pour leur annoncer son retour et pour les engager à maintenir la tranquillité et défendre le trône d'Isabelle II, le statut royal et la liberté publique, objet de tous ses désirs.

On écrit de Saragosse, le 10 février, que le 5. à Logrogno, une conspiration avait été découverte: il s'agissait de mettre le feu au couvent de St-François, qui sert d'hôpital, et où il y a en ce moment environ 700 blessés et 250 quintaux de poudre qui devaient servir d'instrument aux sanguinaires intentions des carlistes; en même tems on devait faire sauter le palais de l'évêque, où l'on fabrique les cartouches; et pendant que les habitans seraient saisis de terreur au milieu d'un pareil événement, le chef factieux Bazilio posté à demi-lieue de la ville, devait se rendre maître des portes.

La vigilance du gouvernement civil a fait échouer ces horribles projets, et s'est emparé des conspirateurs, au mom[illegible] d'exécuter leur entreprise, et cela la veille qu'elle devait avoir lieu. On a également saisi les instrumens qui étaient au pouvoir des moines du couvent de St-François.

ВАРІЕТЪЦ.

(Ꙋрма дескріірії обічеюрілор ꙟн Статꙋріле Ꙋніте)

Фемеіле Амерікане.

Семнꙋл чел маї вреднік де мірare а фемеілор Амерікане есте кѫ еле коврѫшеск пе бѫрбації.

Амеріканꙋл, дін міка копілѫріе, сѫ ꙟнделетнічеще кꙋ інтересꙋріле, абѣ щіе а скріе ші а четі ꙗтѫ кѫ сѫ фаче негꙋціторі; ачел ꙟтѫі кꙋвѫнт че аꙋде есте інтересꙋл, нѫскѫнд ел рѫсꙋфлѫ ꙋн аер де індꙋстріе, ші тоате челе че веде де ла ꙟнчепꙋтꙋл вієції сале іл фак а креде кѫ віаца требілор есте сінгꙋрѫ ачеꙗ че сѫ кꙋвіне ꙋнꙋї бѫрбат.

Соарта тінерії фііче нꙋ есте де асеміне; а еї моралѫ едꙋкаціе цѫне пѫн ꙟ ꙁіоа ꙟн каре ꙗ сѫ мѫрітѫ. Іа ꙟвацѫ історіа, літератꙋра, ꙗ сѫ депрінде ꙟн деобще ла о лімбѫ стрѫінѫ (чел маї адесе орі ачѣ Францеꙁѫ) ꙗ щіе чева мꙋꙁікѫ, а еї віацѫ есте кꙋцетѫтоаре.

Немішката петречере ші ретіратѫ (сінгꙋратікѫ) а фемеілор Амерікане, кꙋ асрімѣ климеі лі адꙋк слѫбѫнꙋнѣ комплексії (красіс); еле нꙋ ес нічі кꙋм дін касѫ, нꙋ сѫ прꙋмблъ нічі кꙋм, сѫ ꙟндестꙋлѣꙁъ кꙋ о Хранъ ꙋшоарѫ, ші маі тоате аꙋ ꙋн маре нꙋмѫр де копії; де ачеꙗ нꙋ сѫ кꙋвіне а сѫ міра кѫ ꙟмбѫтрѫнеск аша де ꙋте ші атѫт де тінере мор.

Ачѣста есте віаца плінѫ де контрастꙋрі (скімбѫтоаре) фортꙋнатікѫ ші нелініщітѫ пентрꙋ бѫрбат, трістъ ші монотомѫ (фѫрѫ скімбаре) пентрꙋ фемее; віаца сѫ трече ꙟн ачест кіп нескімбат, пѫнѫ ꙟ ꙁіоа кѫнд бѫрбатꙋл вестеще фемеї кꙋмкѫ сау фѫкꙋт банкрꙋт (мофлꙋꙁ) атꙋнче сѫ кꙋвіне а пꙋрчеде ші а ꙟчепе аюре тот асеміне віацѫ.

Дрепт ачеꙗ о фамиліе Амерікан кꙋпрінде ꙟ сіне доѫ лꙋмі деосебіте, ꙋна тот матеріалѫ; ші алта моралѫ. Орі кѫт де маре есте драгостѣ каре ꙋнеще пе соції, пꙋрꙋрѣ сѫ веде ꙟнтре дѫнші о барієрѫ (деосебіре) каре діспарте трꙋпꙋл де ла сꙋфлет ші пе матеріа де ла ꙟцѫлецїре.

Ам авꙋт прілеж а ні міра де гібачїа ші де вѫртꙋтѣ мінꙋнатѫ а лꙋі Сініор Гваліарді Еракліс Італіан, каріле аꙋ дат ла Театрꙋл де Варієтѫці доѫ репреꙁентації. Џокꙋріле де Пас-Пас де тот ноѫ, мꙋлт аꙋ плѫкꙋт прівіторілор, дар лꙋкрѫріле де вѫртꙋте, прекꙋм: рѫꙁѫмѫнд ла ꙋн стѫлп кꙋ мѫніле а плꙋті оріꙁонтал кꙋ тот трꙋпꙋл ꙟн аер, ші апої ціїндꙋсѫ ꙟн аер кꙋ мѫніле де 2 фрінгії а сѫ аніна де ачесте нꙋмаї кꙋ дінції, ші а маї рѫдіка ꙟ мѫні кѫте 2 кѫнтаре де повоарѫ, ші кѫтева алте асеміне, аꙋ адꙋс пе прівіторі ꙟнтрꙋ мірare, ꙟнкѫт аплаꙋꙁꙋрі сꙋнѫтоаре аꙋ ꙟнкꙋнꙋнат лꙋкрѫріле лꙋї Сініор Гваліарді.

Ꙟнщіинцаре Театралъ.

Ꙟн ꙋрмарѣ черерії доріторілор де Театрꙋ, ачії доі Атлеті сѣꙋ лꙋптѫторі Італієні, вор аве чінсте а да лꙋні ꙟ 11 Март ла Театрꙋл де Варієтѫці ачестеї капітале о Репреꙁентаціе екстраордінарѫ, алкѫтꙋітѫ дін џокꙋрі антічілор Романі прекꙋм лꙋпте, бѫтѫлії а гладіа торілорі, а пꙋгілаторілор ші ексерчіції де вѫртꙋте а лꙋї Еракліс.

Ꙋн ꙟнадінс афіш ва фаче кꙋноскꙋтѫ програма ачестеї екстраордінаре репреꙁентації.

VARIÉTÉS.

(Suites des moeurs américaines.)

Les femmes Américaines.

Le trait le plus frappant dans les femmes d'Amérique, c'est leur supériorité sur les hommes du même pays.

L'Américain, dès l'âge le plus tendre, est livré aux affaires; à peine sait-il lire et écrire qu'il devient commerçant; la première voix qu'il entend, c'est celle de l'intérêt; il respire en naissant une atmosphère industrielle; et toutes ses premières impressions lui persuadent que la vie des affaires est la seule qui convienne à l'homme.

Le sort de la jeune fille n'est point le même; son éducation morale dure jusqu'au jour où elle se marie. Elle acquiert des connaissances en histoire; elle apprend, en général, une langue étrangère (ordinairement le français); elle sait un peu de musique. Sa vie est intellectuelle.

La vie sédentaire et retirée des femmes, aux Etats-Unis, explique avec les rigueurs du climat, la faiblesse de leur complexion; elles ne sortent point du logis, ne prennent aucun exercice, vivent d'une nourriture légère; presque toutes ont un grand nombre d'enfans; il ne faut pas s'étonner si elles vieillissent si vite et meurent si jeunes.

Telle est cette vie de contrastes, agitée, aventureuse, presque fébrile pour l'homme, triste et monotone pour la femme; elle s'écoule ainsi uniforme jusqu'au jour où le mari annonce à sa femme qu'ils ont fait banqueroute, alors il faut partir, et l'on va recommencer ailleurs la même existence. Toute famille américaine contient donc deux mondes distincts: l'un tout matériel; l'autre tout moral. Quelle que soit l'intimité du lien qui unit les époux, on voit toujours entre eux la barrière qui sépare le corps de l'âme, la matière de l'intelligence.

Nous avons eu l'occasion d'admirer l'habileté et la force prodigieuse du sieur Guagliardi, Hercule Italien, qui a donné au Théâtre des Variétés deux représentations. Les jeux d'un nouveau genre ont agréablement diverti les spectateurs, mais les tours de force tel que: s'appuyer avec les bras sur une colonne et prendre en l'air avec tout le corps une position horizontale, se tenir en l'air avec les mains à deux cordons, s'y suspendre ensuite seulement aux dents et charger encore les mains de poids de deux quintaux, et autres tours, ont étonné tout le monde, et les applaudissemens unanimes ont couronné les efforts du Sieur Guagliardi.

Annonce.

A la demande de plusieurs amateurs, Lundi le 11 (23) Mars 1835, Les deux Athlètes Italiens auront l'honneur de donner au Théâtre de Variétés de cette capitale: une Représentation extraordinaire, composée de jeux antiques romains, tels que la lutte, les combats des gladiateurs, des pugilateurs et l'exercice des forces d'Hercule.

Une affiche particulière fera connaitre le Programme de cette Représentation extraordinaire.